來吉圖書館

中華民國108年1月出刊　第12期

阿紅愛讀冊通訊

發　行：新北市八里區米倉國民小學　地　址：新北市八里區龍米路二段129巷1號　網　址：http://www.mtes.ntpc.edu.tw
發行人：林愛玲　電　話：(02)2618-2202　印　刷：益盛彩色製版有限公司
編　輯：陳志偉、薛惠紋　傳　真：(02)2618-1318
閱讀推廣小組：王政華、李香慧、沈明明、周立銘、張琪玲、彭靖雯、劉懿萱(依姓氏筆畫排序)

飛閱米倉，看見世界~藝術滿城鄉(下輯)

建築想要告訴你的事－林家花園



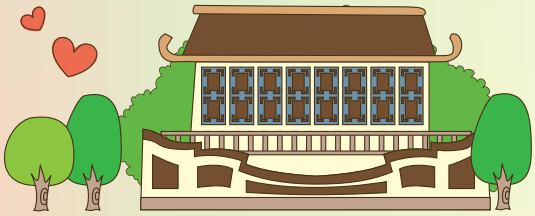
（照片取自TravelKing網站，老山羊部落格攝影）

林家花園(林本源園邸)位於新北市板橋區西門街，原名林本源園邸，創建於西元1847年是林本源家族北上屯租的地方，在林國華和林國芳兄弟擴建後成為林本源家族居住地，分為園(林家花園)和邸(林家住所)兩部分，總面積約為6054坪，1977年林本源家族將庭園部分捐給新北市政府、1982年林家花園開放參觀，目前園區列入園林類二級古蹟，江南庭園的風格是台灣古式庭園的代表，板橋林家花園是民眾來到台北旅遊不可不去的旅遊景點之一。(註一)

就林本源園邸網站的介紹，林家花園之美可分成雕刻之美、漏窗之美、林園藝術及生態之美，林家花園的建築特色及生態環境是其特點之一，由於篇幅有限，因此只特別提及幾點說明：

林本源園邸之漏窗，形式之多樣及造型之優美，堪稱臺灣宅院之冠。漏窗圖案的題材多取象徵高貴吉祥之意，形式可區分為以下四類：

一、器物類：如古錢、花瓶、鼎、扇子、書籍.....等。
二、動物類：如蝙蝠、蝴蝶、螭虎.....等。
三、植物類：如竹、蓮、佛手、桃、石榴、南瓜.....等。
四、圖案類：如盤長、壽、卍、冰裂紋.....等。



猜猜看，以下圖片代表甚麼意思呢？（圖片取自林本源園邸網站；註一）



半邊花瓶型
平安無邊



蝙蝠：賜福



書卷形：
鼓勵讀書，書香傳家



雙桃：長壽



歲歲（碎碎）平安

資料來源：

註一、漏窗圖片：林本源園邸網站http://www.linfamily.ntpc.gov.tw/xmdoc/cont?xsmsid=0G245370142854587163
林家花園圖片：https://www.travelking.com.tw/tourguide/scenery40.html
漏窗意義解釋：〈賞析林家花園漏窗之美～窗內精緻，窗外景致〉
http://www.shs.edu.tw/works/essay/2014/03/2014031418522738.pdf

阿紅愛讀冊通訊
中華民國108年1月出刊 第12期

學生分享

四忠 鄭為軒 同學

星期四一大早，全部四年級學生在操場集合，一起坐遊覽車到新北市政府看戲。這次的劇名是胡小桃與她的朋友，是以桃太郎的故事改編的，裡面的主角是胡小桃。看完之後，我覺得我們不應該去捉弄別人，也不要私底下討論她。有時候在班上，同學也會對我開玩笑，我也會覺得很不開心，就像胡小桃一樣。我碰到這種狀況時，我會勇敢跟同學說不可以，或是找老師幫忙。

結束後，我們出發到林家花園，並在那邊吃午餐。老師讓我們在花園隨意逛逛，林家花園看起來很有歷史就像古蹟，在那裡，我第一次看到睡蓮，之前只有在電視上或書上看過。這次校外教學我能學到看表演時的禮儀，還有精彩的表演很充實，希望還可以參加這樣的活動。

四忠 林韶毅 同學

四年級第一次校外教學，每個人的表情都格外興奮、期待、喜悅，因為終於要去戶外教學了！大家欣喜若狂地上遊覽車，大夥兒目不轉睛地盯著外面美不勝收的風景，直到眼睛隱隱作痛才躺下來睡覺，不過剛睡著不久就被搖醒了，我睡眼惺忪地走下車集合。

出場後，我們坐遊覽車到林家花園吃午餐，並食指大動的吃了起來，匆匆地吃完後老師說：「可以去玩，一小時後原地集合。」我跟著好友去找飲水機裝水，裝好後，我們去冒險。快到集合時間時，差點迷路找不到原點，幸好我有拿地圖就找到回去的路了。時間過得真快，一下子就要走了，回到遊覽車上我累得呼呼大睡，今天真是愉快的一天。

四孝 佘語霏 同學

我們今天去了新北市政府看了胡小桃與她的朋友。演出的是南強工商，還去了林家花園。我覺得很開心，因為胡小桃與她的朋友很好看；在林家花園看了古蹟，中途還迷路了！因為那裏真的很大、很文青，我覺得很漂亮！真推薦大家去看看！

四仁 林廷翰 同學

今天校外教學，我們七點半集合上車。到了戲院後，我們參觀裡面使用的道具，並從中介紹如何演戲。接著，我們看了胡小桃的戲，然後去林家花園遊園，最後搭車回了學校。經過這次校外教學，我獲得了認識花相關品種的知識和辨認花的味道，還認識了許多魚和花的特徵，以及在那裏生活的昆蟲，真是奇特！



以全台灣唯一完整保存的園林古蹟－「板橋林家花園」為主題，將全園分成八大景區，每一景區都極盡巧思，取其最佳立體角度呈現。完成品將有八個立體場景，與多個可活動式之解說小元素，再配合主文介紹與拉線註記，兼具紙藝趣味與知識深度，且可反覆閱覽之新形態DIY立體書。

